



**REGULAMIN**  
**ogólnopolskiego konkursu**  
**„Równiacha – Lajk na TAK!”**  
**organizowanego w ramach Międzynarodowej konferencji**  
**„Nierówna Edukacja. Forum wymiany myśli i doświadczeń”**

## I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami konkursu są: Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie, Starosta Cieszyński i Burmistrz Miasta Cieszyna, Zarząd Główny Związku Nauczycielstwa Polskiego w Warszawie, Zarząd Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego w Cieszynie, Fundacja PARADYGMAT z siedzibą w Częstochowie
2. Celem Konkursu jest:
  - a) budowanie atmosfery pełnego zrozumienia i akceptacji dla równego traktowania wszystkich osób w procesie edukacji i w podmiotach edukacji,
  - b) zwrócenie uwagi na występujące nierówności w zakresie dostępu do szkół, traktowania w szkołach, szans edukacji,
  - c) przeciwdziałanie dyskryminacji uczennic i uczniów innych niż większość: biedniejszych, mniej sprawnych, ze specjalnymi potrzebami, ze środowisk wiejskich, należących do mniejszości etnicznych, imigrantów, niewierzących, ze środowisk LGBT.
3. Konkurs skierowany jest do uczennic i uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
4. Uczestników konkursu zgłasza placówka reprezentowana przez opiekuna, pod którego kierunkiem została przygotowana praca konkursowa.
5. **Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:**
  - I kategoria – konkurs na pracę plastyczną dla uczennic i uczniów szkół podstawowych (klas IV-VI) na temat: ***Inni, odmienni – równi czy nierówni w szkole?***
  - II kategoria – konkurs na krótką formę literacką dla uczennic i uczniów szkół podstawowych (klas VII-VIII) oraz szkół ponadpodstawowych, na temat: ***„Dziwadło” w szkole. Inni, odmienni – równi czy nierówni w edukacji? Własne obserwacje i refleksje.***

## II. ZASADY SZCZEGÓŁOWE

1. Zasady przygotowania **prac plastycznych:**
  - a) pracę należy wykonać samodzielnie,
  - b) format pracy jest do wyboru: A4 lub A3, technika dowolna,
  - c) do konkursu można zgłosić jedną pracę danego uczestnika,
  - d) pracę należy oznaczyć na odwrocie metryczką (według dołączonego wzoru),
  - e) do pracy należy dołączyć kopertę opatrzoną metryczką j.w. Do koperty należy włożyć: kartę uczestnika, oświadczenie, klauzulę informacyjną, zgodę

na przetwarzanie danych osobowych i zgodę na wykorzystanie wizerunku (według dołączonego wzoru), podpisane przez pełnoletniego uczestnika konkursu lub rodzica, jeżeli uczestnik nie ukończył 18 roku życia,

- f) prace niespełniające wyżej wymienionych warunków nie będą dopuszczone do konkursu,
- g) prace i dołączone do nich koperty przesłane na konkurs nie będą zwracane,
- h) prace stają się własnością organizatorów i mogą być wykorzystane do promocji idei konkursu.

## 2. Zasady przygotowania **prac literackich**:

- a) pracę należy napisać samodzielnie,
- b) forma wypowiedzi jest dowolna: list, głos w dyskusji, wywiad, opowiadanie; objętość pracy nie powinna przekraczać 5 stron znormalizowanego maszynopisu (czcionka Times New Roman, 12 pkt., interlinia 1,5)
- c) do konkursu można zgłosić jedną pracę danego uczestnika,
- d) nie należy przedkładać prac, które były wcześniej publikowane (nawet jeśli tylko w Internecie) lub nagrodzone w innych konkursach,
- e) należy przesłać 1 egzemplarz pracy w formie wydruku, podpisanego według danych z metryczki (według dołączonego wzoru),
- f) do pracy należy dołączyć kopertę opatrzoną metryczką j.w. Do koperty należy włożyć: kartę uczestnika, oświadczenie, klauzulę informacyjną, zgodę na przetwarzanie danych osobowych i zgodę na wykorzystanie wizerunku (według dołączonego wzoru), podpisane przez pełnoletniego uczestnika konkursu lub rodzica, jeżeli uczestnik nie ukończył 18 roku życia.
- g) prace niespełniające wyżej wymienionych warunków nie będą dopuszczone do konkursu,
- h) prace i dołączone do nich koperty przesłane na konkurs nie będą zwracane,
- i) prace stają się własnością organizatorów i mogą być wykorzystane do promocji idei konkursu.

## III. OCENA PRAC I NAGRODY

1. Jury oceni zgłoszone prace i przyzna nagrody dla zdobywców I, II i III miejsca, oddzielnie w każdej kategorii.
2. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
3. Kryteria oceny prac w Kategorii I:
  - a) zgodność pracy z tematem,
  - b) estetyka wykonania,
  - c) kompozycja przestrzenna i barwna,
  - d) kreatywność, oryginalne ujęcie tematu.
4. Kryteria oceny prac w Kategorii II:
  - a) zgodność pracy z tematem,

- b) kompozycja wypowiedzi,
- c) poprawność językowa.

#### IV. TERMINY I ADRESY

1. Termin przesyłania prac: do 15 listopada 2019 r., w przypadku gdy prace będą dostarczone bezpośrednio lub do 10 listopada, gdy będą przesłane za pośrednictwem poczty konwencjonalnej (decyduje data stempla pocztowego).
2. Prace konkursowe należy nadesłać na adres: **Uniwersytet Śląski, Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji, ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn**, z dopiskiem na kopercie: p. Iwona Donocik, Konkurs „Równiacha – Lajk na TAK!”, Kategoria I lub II.
3. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni telefonicznie lub mailowo o szczegółach finału konkursu i zostaną zaproszeni na uroczystą galę wręczenia nagród w dn. 20 listopada 2019 r. Gala odbędzie się podczas Konferencji międzynarodowej „Nierówna Edukacja. Forum wymiany myśli i doświadczeń”, organizowanej na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie.

#### V. INFORMACJE DODATKOWE

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykonania dokumentacji nadesłanych prac, w różnych formach, bez uiszczania autorom honorariów.
3. Dodatkowe informacje na temat konkursu można uzyskać pisząc na adres: [nierownaeducacja@gmail.com](mailto:nierownaeducacja@gmail.com) lub dzwoniąc pod nr +48502397375 p. Iwona Donocik.

*Elżbieta Górnicka*